Catedra de Limbi Clasice, Italiană şi Spaniolă

Zilele Universităţii

Organizatori:
Claudia Tărnăuceanu
Dragoş Cojocaru
Iulian Hrușcă

10^{00}-12^{00} Amfiteatrul III 10

Moderatori: Dragoş Cojocaru şi Claudia Tărnăuceanu

Petru Zugun, *Considerații asupra moștenirii latine în limba română*

Nelu Zugravu, Exempla regum *în breviatorii latini târzii*

Mihaela Paraschiv, Ékphrasis prosópou – *reper al veridicității în diegeza troiană posthomerică*

Traian Diaconescu, *titlu rezervat*

Doru Scărlătescu, *Textul sacru ca intertext*

Marius Alexianu, *Elemente agalmatografice în literatura greacă și latină*

Dragoş Cojocaru, *Despre aspirația la inspirație – Dante și Parnasul în* Divina Comedie

-Pauză-

12^{30}-15^{00} Catedra de limbi clasice, italiană şi spaniolă

Moderatori: Dragoş Cojocaru și Claudia Tărnăuceanu

Emanuela Ilie, *Trei filme, câțiva sfinți și ceva mai multe ecouri*

Ana Maria Gânsac, *Cu privire la adaptarea numelor proprii în prima traducere a* Septuagintei *în limba română (ms. 45, BAR Cluj)*

Cezar Hârlăoanu, *De la erosul platonic la erosul creștin*

Iulian Hrușca, Humanitas – *generatoare de elemente constitutive ale democrației în perioada republicană a Romei antice*

Constantin Rachita, *Epistolografia hieronymiană. Observatii asupra metaforei*

Natașa Manole, *Ecouri antice in creația lui Derjavin*

Cristian Ungureanu, *Ierarhia cerească în* Paradisul *lui Dante*

Claudia Tărnăuceanu, Divinatio in Caecilium: *portretul acuzatorului ideal la Cicero*

-Pauză-

15^{30}-17 Catedra de limbi clasice, italiană şi spaniolă

Moderator: Iulian Hrușcă

Constantin Ionuț Mihai, *Discursul de mulţumire adresat lui Origen*

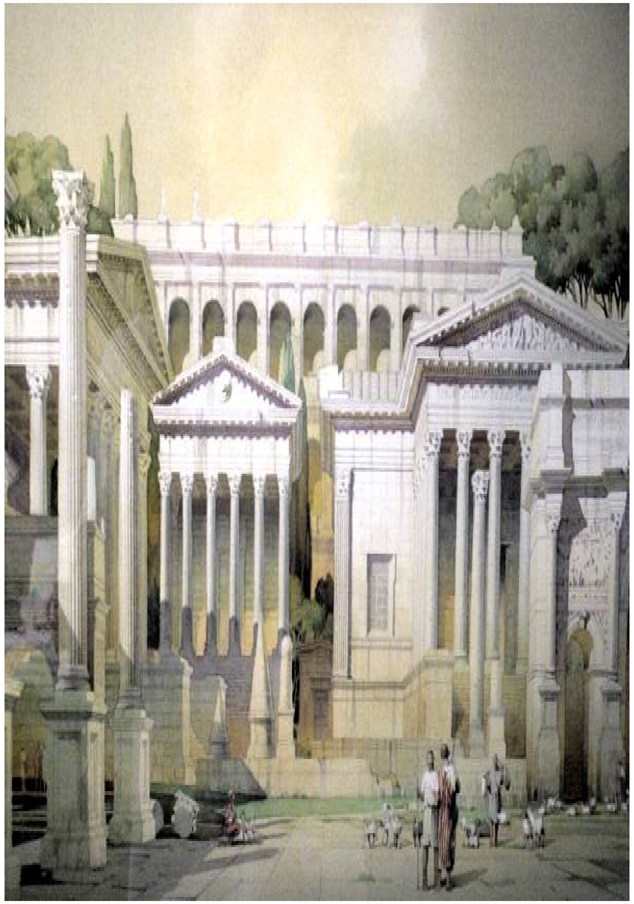
Claudiu Coman, Fapte 10, 36-38*: de la „teologia” manuscriselor neotestamentare la interpretarea modernă*

Emanuel Grosu, *Carele lui Faraon sau carele faraonului? Temeiul unei optiuni traductologice*

Petru Paval, *Elemente ale antichității grecești în* Cartea lui Iov

Ruxandra Stroia, *Filosofia ca mod de viață și practica exercițiilor spirituale in filosofia antică*

Pavel Vitel, *Imaginea Eroului neînvins - un mit al postmodernității*



Universitatea „Al. I. Cuza” din Iaşi
Facultatea de Litere
Catedra de limbi clasice, italiană şi spaniolă

Simpozion
Antichitatea şi moştenirea ei spirituală

IAŞI
28 octombrie 2013